

## Rassegne morfologiche e valutazione – Approfondimento: Linear score

Il nostro sito contiene già moltissime informazioni sulle selezioni e i criteri di valutazione ma, considerando che il lavoro costante di KFPS e giudici KFPS per il perfezionamento della valutazione si riflette in modifiche del linear score, abbiamo pensato di presentare in dettaglio le caratteristiche del nuovo punteggio lineare. Lo scopo delle modifiche è quello di creare un modulo in grado di dare un'immagine chiara, precisa e utile del soggetto valutato. L'ultima versione che andremo ad analizzare è di Luglio 2016 ed è quella che viene attualmente utilizzata per le selezioni. Rispetto al modulo precedente ci sono delle variazioni nel *punteggio medio* (le caselle in grigio) modificate per alcune caratteristiche, le voci sono diventate 27 e nella valutazione del passo e delle gambe anteriori è stata aggiunta la voce *correttezza* del passo, inclusa quindi nella votazione finale di questa andatura.

Ecco il nuovo linear score, in inglese e italiano (scaricabile dal sito):

gender:			name:									
height at withers:			reg. no.:				cat. no.:					
markings:			sire:				dam:					
markings not allowed:			reg. no.:				reg. no.:					
Judging location:			date:				jury member:					
element	characteristic	Groep	5	10	15	20	25	30	35	40	45	characteristic
expression of the head	plain	type										noble
head-neck connection	heavy	tylframe										light
length of neck	short	tylfr										long
stance of neck	horizontal	type										vertical
stance of shoulder	steep	frame										sloping
shape of back	weak	frame										tight
shape of loins	weak	frame										tight
shape of croup	straight	frame										sloping
length of croup	short	frame										long
body	downhill	frame										upstanding
length of forearm	short	frame										long
stance of forelegs	straight	ft&lg										standing under
leg set	sickled	ft&lg										straight
length of pastern	short	ft&lg										long
shape of hooves	small	feet&leg										large
bone quality	course	ft&lg										clean
hair color	faded black	type										jet black
amount of mane, feather	little	type										much
straightness foreleg	toeing-in	ft&lg										toeing-out
walk, length of stride	short	walk										long
walk, expression	weak	walk										powerful
trot, length of stride	short	trot										long
expression of movement	weak	trot										powerful
posture	downhill	trot										upstanding
suppleness	little	trot										much
shape of movement	behind	trot										underneath
rhythm	slow	trot										high
	raciale type	frame	feet & legs	walk	trot							



sesso:												nome:										
altezza al garrese:												n. registrazione:								n. categoria:		
segni particolari:												padre:								madre:		
segni non ammessi:												n. registrazione:								n. registrazione:		
luogo valutazione:												data:								membro giuria		
elemento valutato	caratteristica	categ.	5	10	15	20	25	30	35	40	45	caratteristica										
testa	grezza	c.razza										nobile										
attac.test-collo	pesante	c.raz/mor										leggera										
lunghezza collo	corto	c.raz/mor										lungo										
posizione collo	orizzontale	c.razza										verticale										
spalla	spiovente	morfol.										inclinata										
schiena	debole	morfol.										forte										
reni	deboli	morfol.										forte										
groppa	dritta	morfol.										rotonda										
lungh. groppa	corta	morfol.										lunga										
corpo	discendente	morfol.										ascendente										
lungh. anteriori	corti	morfol.										lunghi										
posiz. anteriori	dritti	piedi/g										sotto di sé										
appiombi	irregolari	piedi/g										regolari										
lunghezza pastorali	corti	piedi/g										lunghi										
zoccoli	piccoli	piedi/g										grandi										
qualità ossatura	scarso	piedi/g										buona										
colore	nero opaco	c.razza										nero lucido										
quantità coda/criniera	poca	c.razza										molta										
correttezza anter.	punta dentro	piedi/g										punte fuori										
passo, lunghezza	corto	passo										lungo										
passo, espressione	debole	passo										potente										
trotto, lunghezza	corto	trotto										lungo										
trotto, espressione	debole	trotto										potente										
postura	discendente	trotto										ascendente										
elasticità	scarsa	trotto										molta										
tipo movimento	non raccolto	trotto										raccolto										
ritmo movimento	lento	trotto										veloce										
	Caratteristiche di razza	Morfologia	Piedi e gambe	Passo	Trotto																	

### Regole generali della valutazione e assegnazione premi

Chi ha partecipato, anche solo come spettatore, a una delle edizioni delle nostre selezioni morfologiche, avrà avuto modo di vedere lo svolgimento delle stesse: il cavallo viene portato e fermato al centro del campo per valutare le caratteristiche di razza e la morfologia; il runner comincia poi a camminare e, disegnando un triangolo, si allontana dai giudici (che osservano le gambe posteriori), passa di fronte ai giudici (che valutano il passo, l'ampiezza della falcata, il movimento di anteriori e posteriori) e chiudono il triangolo tornando verso i giudici (che osservano le gambe anteriori); infine esegue due giri al trotto (per la valutazione dell'ampiezza del trotto, dell'elasticità, ecc). In questo breve intervallo i membri della giuria assegnano il loro punteggio personale sul linear score, si consultano e assegnano i 5 voti finali, in fondo al modulo, su scala 10 e comunicano l'eventuale premio assegnato.

La valutazione prende in considerazione 27 caratteristiche a cui viene assegnato un punteggio nella parte grafica/lineare ma la valutazione effettiva e finale viene data per le 5 macro-categorie a cui questi elementi appartengono e che sono riportati in fondo al modulo: caratteristiche di razza, morfologia, gambe, passo e trotto.

E' però fondamentale ricordare che alcuni punteggi pesano più di altri per cui, nel caso di voto inferiore al 6 nelle andature (passo/trotto), la giuria non assegnerà il premio corrispondente alla media matematica. Inoltre, nella pratica, si considera medio/sufficiente 6.5 (non 6!) su 10. Ancora, 10 e' un voto praticamente inutilizzato, 9 e' molto raro e quindi un voto altissimo, 8 corrisponde a eccellente, 7 a buono, 6.5 sufficiente (nella media), 6 leggermente insufficiente, 5 insufficiente, 4 molto insufficiente e i voti dal 3 in giù (rarissimi) se utilizzati indicano delle problematiche molto serie. Delle 5 macro-categorie, il punteggio assegnato alle andature e' il più importante. Nessun premio è assegnato per punteggio inferiore a 6 o con almeno un 4 (il cavallo resta in questo caso nel registro dei puledri VB). La presenza di un 5 non permette l'assegnazione della ster. Quindi, ad esempio, un soggetto con la media del 7.5 in passo e trotto, non riceverà la ster se ha ricevuto un 5 o 5.5 in morfologia.

Tra i requisiti dei premi, esiste anche il punteggio minimo:

- ✓ Ster 1 premio: media minima 7.5 – media minima andature 6.5
- ✓ Ster 2 premio: media minimo 7.0 / media minima andature 6.5
- ✓ Stb 3 premio: media minimo 6.5 nessun minimo per andature
- ✓ Stamboek senza premio: media inferiore 6.0
- ✓ Nessun premio (il cavallo non viene iscritto al registro dei cavalli adulti e resta nel registro *Veulenboek*)

E requisiti minimi di altezza:

- ✓ **Fattrici:** altezza minima per iscrizione a registro Stamboek: 1,54
- ✓ altezza minima per assegnazione titolo Ster: 1,56
- ✓ altezza minima per assegnazione titolo Kroon 1.58
- ✓ altezza minima per assegnazione titolo Model 1.60
- ✓ **Castroni:** altezza minima per iscrizione a registro castroni Ruinenboek: 1,56
- ✓ altezza minima per assegnazione Ster: 1,58
- ✓ **Stalloni:** altezza minima per assegnazione Ster: 1,58

Il primo e secondo premio Ster vengono attribuiti solo a fattrici e castroni dai 3 anni in su mentre gli stalloni dai 3 anni possono concorrere solo per il titolo STER (primo premio) e resteranno comunque iscritti nel registro dei puledri (*Veulenboek*), in quanto solo gli stalloni approvati alla monta vengono iscritti al registro Stamboek. Prima dei 3 anni, gli stalloni possono partecipare alle selezioni ma solo per una valutazione, senza emissione del linear score, e per ricevere l'opinione della giuria (utile per orientarsi nel caso si pensasse di voler presentarlo in futuro per l'approvazione alla monta o per avviarlo allo sport- sella attacchi- per richiedere il predicato Sport, ecc.).

### **Come funziona e si legge il linear score?**

La parte superiore del modulo riporta i dati del cavallo sottoposto a valutazione: sesso, nome, altezza (misurata alla data delle selezioni), genealogia, luogo e data della rassegna morfologica, nome del giudice:

gender:		name:			
height at withers:		reg. no.:		cat. no.:	
markings:		sire:		dam:	
markings not allowed:		reg. no.:		reg. no.:	
Judging location:		date:		jury member:	
sexo:		nome:			
altezza al garrese:		n. registrazione:		n. categoria:	
segni particolari:		padre:		madre:	
segni non ammessi:		n. registrazione:		n. registrazione:	
luogo valutazione:		data:		membro giuria	

Subito sotto la specifica dell'elemento valutato (ad es. attaccatura testa-collo), gli estremi considerati per la valutazione (ad es. pesante a destra/leggera a sinistra del modulo), la macro-categoria a cui appartiene (caratteristiche di razza/morfologia, ecc), la griglia numerica e la seconda colonna con la caratteristica di valutazione (pesante/leggera).

element	characteristic	Groep	5	10	15	20	25	30	35	40	45	characteristic
elemento valutato	caratteristica	categ.	5	10	15	20	25	30	35	40	45	caratteristica

La griglia di valutazione va da 5 a 45, con un incremento di 5 punti per ciascuna colonna da destra verso sinistra. Il punteggio di 25 (colonna centrale in grassetto) rappresenta la media della razza frisona. In generale la colonna di sinistra corrisponde a *meno auspicabile* e quella di destra a *auspicabile* ma sono in realtà i riquadri grigi ad indicare il valore ottimale per ciascuna caratteristica/riga e per alcuni elementi questo è identificato con le caselle verso destra e al di sotto del punteggio di 25 (ad esempio groppa). Può sembrare strano ma non bisogna scordare che il linear score prende come punto di riferimento le caratteristiche di razza del frisone, quindi sia i punti di forza che quelli deboli. Nella maggior parte dei frisoni la groppa che spesso nei frisoni può essere spiovente ma è preferibile leggermente dritta piuttosto che troppo tonda. Altresí, la media (25) è una groppa non troppo lunga ma le caselle grigie invece indicano che la giuria preferisce una groppa lunga, per ovvi motivi legati all'ingaggio del posteriore e alla potenza dei movimenti.

spalla	spiovente	morfol.										inclinata
schiena	debole	morfol.										forte
reni	deboli	morfol.										forte
groppa	dritta	morfol.										rotonda
lung. groppa	corta	morfol.										lunga

Nell'esempio dell'attaccatura testa-collo: abbiamo detto che 25 è considerato il punteggio del frisone medio e che il punteggio sufficiente è 6.5. Una crocetta sul 30 indicherà che il giudice considera l'attaccatura del cavallo che sta valutando più leggera e migliore rispetto alla media (perché su quella riga la scelta va da pesante a leggera e i riquadri grigi sono verso sinistra, 30 corrisponde quindi a *più leggera e auspicabile*). Il motivo è che un'attaccatura più leggera permette una maggiore flessione:

elemento valutato	caratteristica	categ.	5	10	15	20	25	30	35	40	45	caratteristica
testa	grezza	c.razza										nobile
attac.test-collo	pesante	c.raz/mor										leggera

La giuria procede quindi a riassumere i voti dati per i singoli elementi nella parte sottostante del modulo, calcolando infine un voto medio su scala 10 che riassume i singoli punteggi assegnati per quella stessa categoria nella parte lineare. Il modulo viene compilato in 3/5 minuti, sono necessarie quindi un'approfondita conoscenza del frisone, delle caratteristiche di razza ma non si tratta di una scienza, bensì di un metodo che mira a individuare alcune caratteristiche oggettive che permettano di valutare il soggetto rispetto alla razza (al di sotto della media, nella media, al di sopra della media).

Nell'esempio che riportiamo di seguito (*con vecchio linear score*), vediamo che la media matematica delle 5 categorie è 6.7 e la media delle andature è 6.75 (Ster 2 premio: media minimo 7.0 / media minima andature 6.5). La giuria tuttavia non ha assegnato uno ster secondo premio ma un premio stb 3 (*Stb 3 premio: media minimo 6.5 nessun minimo per andature*). Non si tratta di un errore ma di una valutazione finale e d'insieme, evidentemente, la parte grafica del linear score (che analizzeremo più sotto) contiene un punteggio basso in elementi importanti e fondamentali per cui la giuria non ha ritenuto la cavalla all'altezza del premio Ster 2 premio, nonostante la media matematica.

riort	suppie	trot				^		suppie
	racialtype	frame	feet & legs	walk	trot			
	7	7	6	6.5	7			
studbook								
3e premie								

Le voci che compongono la valutazione del passo nella parte grafica sono infatti abbastanza basse e, seppur sufficienti (6.5 è considerato sufficiente, come se fosse un 6) hanno influenzato al ribasso il premio finale:

gender: mare	name: TooLooLaa											
height at wither 160 cm	reg. no.: 200602889	cat. no.: 315										
markings: none	sire: Anne 340	dam: Zoe										
markings not allowed: none	reg. no.: 199200101	reg. no.: 199112620										
Judging location: Colorado	date: 10.09.2009	jury member: J. Hendriks										
element	characteristic	Groep	5	10	15	20	25	30	35	40	45	characteristic
head	plain	racial						X				noble
head-neck connection	heavy	racial					X					light
neck	short	racial					X					long
	horizontal	racial						X				vertical
shoulder	steep	frame							X			sloping
back	weak	frame				X						tight
loins	weak	frame							X			tight
croup	straight	frame					X					sloping
	short	frame					X					long
body	downhill						X					upstanding
length forearm	short	frame					X					long
frontlegs	straight	beenw					X					standing under
hindlegs	sickled	beenw					X					straight
pasterns	short	beenw					X					long
hooves	small	beenw					X					large
quality of legs	course	beenw							X			hard
hair	little	racial					X					much
color	faded black	racial								X		jet black
walk	toeing-in	walk				X						toeing-out
	short	walk					X					long
	weak	walk					X					powerful
trot	short	trot						X				long
	weak	trot							X			powerful
	unbalanced	trot							X			balanced
	not supple	trot						X				supple
racialtype		frame	feet & legs	walk	trot							
7		7	6	6.5	7							
studbook												
3e premie												

E' dunque fondamentale ricordare sempre che il linear score e' solo un mezzo di appoggio alla valutazione e quindi il risultato finale, incluso il premio, possono non corrispondere esattamente alla media matematica.

Per completezza di informazione e per fugare qualsiasi dubbio, abbiamo chiesto un ulteriore commento direttamente a diversi giudici KFPS. Riportiamo di seguito la traduzione esatta del contenuto della risposta ricevuta il 28/02/2011. Alcuni commenti, come quello sull'elasticità si riferiscono al modulo del 2011, nella versione del 2016 sono stati aggiunte maggiori elementi per le andature, che riportiamo di sotto:



caratteristica	punteggio	caratteristica									punteggio
passo, lunghezza	corto	passo									lungo
passo, espressione	debole	passo									potente
trotto, lunghezza	corto	trotto									lungo
trotto, espressione	debole	trotto									potente
postura	discendente	trotto									ascendente
elasticità	scarsa	trotto									molta
tipo movimento	non raccolto	trotto									raccolto
ritmo movimento	lento	trotto									veloce

Ma vediamo i commenti di KFPS e giudici KFPS:

*“Esiste ovviamente una relazione tra il punteggio della griglia e la media segnalata nelle 5 caselle come punteggio definitivo ma non si tratta di una relazione matematica. In teoria si potrebbe definire una formula matematica ma nella pratica ci sono dei limiti:*

- 1) non tutte le caratteristiche valutate nella griglia sono valutate con un punteggio in cui il valore ottimale corrisponde al più alto. Al contrario, per alcune caratteristiche il punteggio di 30 (prima 25) è considerato il migliore ottenibile. Di conseguenza non è semplice fare una media tra “punteggio massimo” e “punteggio ottimale”.*
- 2) non tutte le caratteristiche vengono valutate nello stesso modo (e comunque sarebbe difficile includere nel calcolo il loro peso nella valutazione)*
- 3) non tutti gli aspetti del punteggio finale sono valutate come caratteristiche nella griglia. Ad esempio, sia per il passo che per il trotto l’aspetto più importante è l’elasticità ma nella griglia non c’è una voce per l’elasticità del passo (motivo: l’elasticità non è semplice da valutare nel sistema a griglia)*

*Per le ragioni esposte, non ha senso creare una relazione matematica (formula) tra la griglia e i 5 voti finali”*

Va infine considerato che alcuni punteggi sono migliorabili da una selezione all’altra: in morfologia si tiene conto anche di alcune caratteristiche “del momento” in cui si valuta il soggetto. Una groppa spiovente può infatti esserlo perché poco muscolata e quindi essere corretta per l’edizione seguente con un lavoro adeguato e continuativo. E’ per questo che è importante preparare il proprio frisone alle selezioni, sapere cosa i giudici vogliono vedere e saper interpretare il linear score.

### **Come utilizzare il linear score**

Il linear score è importante per poter ragionare e migliorare i punti deboli del nostro frisone, deciderne l’utilizzo futuro (sport, allevamento, ecc), scegliere lo stallone ideale per la nostra fattrice ma anche approfondire le proprie conoscenze sulla razza e imparare a valutare i soggetti che si ha l’occasione di vedere che si desidera valutare per l’acquisto. Diversi aspetti sono migliorabili in quanto spesso capita alle prime selezioni che la condizione generale non perfetta, ad esempio un cavallo in salute ma troppo magro o poco muscolato, influenzi negativamente il punteggio di morfologia (groppa, schiena, ecc). E’ chiaro che con il giusto lavoro e la giusta alimentazione questi aspetti si possono migliorare.

Nel caso di una fattrice il linear score può darci delle indicazioni interessanti per la scelta dello stallone, in quanto rappresenta una “foto” delle caratteristiche buone e migliorabili del soggetto valutato e quindi le “correzioni” da apportare per ottenere il miglior prodotto possibile (puledro). Unitamente quindi alle considerazioni legate a genealogia per evitare incroci tra fattrici e stalloni con alta consanguineità (si ricorda che la AFH è a disposizione di tutti per individuare gli stalloni adatti in base alle linee di sangue e che è disponibile un test del DNA per identificare i portatori sani di alcune malattie), il linear score permette di fare delle considerazioni e prendere delle decisioni oculate. Non si potrà mai avere la certezza di ottenere esattamente quello che si desidera

ma resta comunque importante avere gli elementi giusti per effettuare le proprie scelte, dato che chi decide di allevare e solo una specifica razza, decide di concretizzare e mettere alla prova le conoscenze e informazioni acquisite nel tempo e con passione.

Nella scelta dello stallone e' possibile iniziare con il linear score della fattrice chiedendosi principalmente:

- 1) cosa si desidera/puó migliorare, quindi quali sono gli aspetti che la giuria ha valutato come non sufficienti o appena sufficienti ma cercando di individuarne massimo 3, e' difficile poter migliorare piú di 3 caratteristiche e potrebbe diventare un'operazione dispersiva
- 2) che tipo di cavallo si desidera ottenere (per lo sport, gli attacchi, altro). Per questo ovviamente sono necessarie maggiori conoscenze (e potrebbe tornare utile leggere il libro La Valutazione del Cavallo Frisone, tradotto in italiano dalla AFH in cui si specificano in dettaglio non solo le caratteristiche del cavallo frisone ma anche le differenze tra cavallo da sella, attacchi ecc.)

Riprendiamo l'esempio di prima e, per semplicitá, concentriamoci solo su un aspetto (il passo) e utilizziamo il linear score che abbiamo a disposizione, anche se non e' l'ultima versione:

walk	toeing-in	walk			X					toeing-out
	short	walk				X				long
	weak	walk				X				powerful

racialtype 7	frame 7	feet & legs 6	walk 6.5	trot 7	
studbook					
3e premie					

Il punteggio finale assegnato e' 6.5 e nel linear score gli elementi di valutazione del passo sono 3

- punta in dentro/in fuori: assegnato 20, ottimale 30
- corto/lungo: assegnato 25, ottimale 35/40
- debole/potente: assegnato 25, ottimale 35/40/45

A questo punto possiamo passare al breeding value, cioe' al punteggio assegnato allo stallone riproduttore in base al linear score della progenia e pubblicato tutti gli anni dalla kfps e disponibili sul nostro sito (<http://www.friesian.it/lista-stalloni-approvati-kfps.html>). Tale rapporto utilizza una scala in cui il punteggio medio e' 100, laddove nel linear score e' 25. Per ciascuno scatto di 5 punti in basso o alto del linear score dobbiamo considerare 4 punti per lo stallone. Quindi 20 per la fattrice e' 96 per lo stallone e 30 e' 104:

MARE #'S	characteristic	5	10	15	20	25	30	35	40	45	characteristic
STALLION #'S		84	88	92	96	100	104	108	112	116	

Quindi per migliorare l'elemento della fattrice si cerca di ottenere la media di fattrice e stallone che corrisponda a quello che si desidera. In specifico, per aumentare di 5 punti si dovrá selezionare uno stallone per cui quella caratteristica e' superiore di 8 punti, non solo 4, ed il motivo e' che vogliamo selezionare uno stallone molto piú forte in quella caratteristica per aumentare le chance di ottenere

il risultato voluto nel puledro, puntiamo un po' più in alto sempre però tenendo in conto anche i riquadri grigi del linear score, per evitare di superarli e quindi ottenere comunque una valutazione non desiderabile.

Torniamo al nostro esempio:

punta in dentro/in fuori: assegnato 20, ottimale 30.

corto/lungo: assegnato 25, ottimale 35/40.

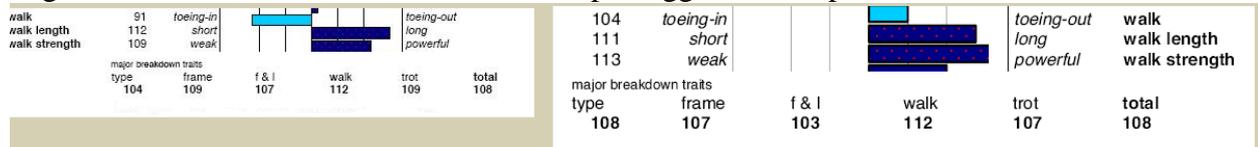
debole/potente: assegnato 25, ottimale 35/40/45

Quindi

- per il punteggio punta in dentro/in fuori: assegnato 20, ottimale 30 vogliamo portare il 20 della fattrice (=96 per stallone) a 30/104 e quindi sceglieremo uno stallone con 108. 40 non sarebbe un punteggio ottimale ma indesiderabile quanto il 20, quindi non ci sarebbe un miglioramento.
- per corto/lungo: assegnato 25, ottimale 35/40, 25=per stallone, vogliamo portarlo a 35/108 e quindi sceglieremo uno stallone con 116
- debole/potente : assegnato 25, ottimale 35/40/45, 25=100 per lo stallone, vogliamo portarlo a 35/108 e sceglieremo uno stallone con 116. 116 è un punteggio davvero molto alto, il che significa che proveremo ad usare lo stallone con il massimo punteggio per questo caratteristica

Individuati i valori che vogliamo cercare, vediamo adesso come appaiono le valutazioni degli stalloni per il passo.

Prendiamo il punteggio di due stalloni per le stesse 3 caratteristiche che abbiamo individuate come migliorabili nel linear score della fattrice e il punteggio finale riportato in basso:



A prima vista entrambi gli stalloni sembrano avere un punteggio altissimo, entrambi hanno 112 come punteggio finale del passo. Ma osservando il grafico più in alto, notiamo che lo stallone di sinistra tende ad portare la punta in dentro (toeing-in) e quello di sinistra in fuori (toeing-out), di conseguenza, dato che anche la nostra fattrice porta la punta in dentro, come lo stallone di sinistra è preferibile utilizzare lo stallone di destra.

Lo stallone di destra ha 111 for corto/lungo e 113 per debole/potente. E' difficile trovare un 116, quindi dobbiamo cercare il punteggio più alto possibile.

La fattrice in questione avrebbe bisogno di un 108 per punta in dentro/punta in fuori ma di tutti gli stalloni valutati nel breeding value quello di destra risulta avere il punteggio migliore per il passo, abbiamo trovato dei 108 per questo aspetto ma con un punteggio più basso per gli altri due aspetti (corto/lungo e debole/potente) quindi è ragionevole scegliere lo stallone di destra.

Resta inteso che non si tratta di una scienza esatta, ma crediamo che il metodo ideato e perfezionato dalla KFPS sia molto utile per approfondire la propria conoscenza sulla razza e iniziare a muoversi nel mondo dell'allevamento. Come sempre consigliamo di cercare di apprendere e mettere in pratica il metodo di valutazione tutte le volte che se ne ha l'occasione: osservando il proprio frisone in paddock, altri frisone alla mano o montati, in occasioni di fiere e selezioni per riuscire a vedere quanti più soggetti possibili e affinare la propria capacità di osservazione.