

## REGOLAMENTO GENERALE ROSILINI FRIESIAN SHOW

### **Art.1 Tema della Manifestazione**

Rosolini Friesian Show è una manifestazione ludica e amatoriale del genere show in forma di competizione, con la finalità di offrire al pubblico uno spettacolo equestre in grado di dare emozioni, stupire, intrattenere e dimostrare la versatilità del cavallo frisone.

Il Friesian show, è l'occasione, sia per i proprietari che per i cavalieri, di fondere tecnica, bella equitazione, coreografia e scenografia e mostrare concretamente quanto il frisone, con le caratteristiche adeguate e l'allenamento corretto, sia adatto a varie discipline, ben predisposto al lavoro e in grado di creare un binomio affiatato con il proprio cavaliere. Sono aspetti importantissimi anche per avvicinare chi monta solo per hobby, all'idea di cimentarsi in qualche attività sportiva e a sconfiggere i pregiudizi che ancora esistono sul frisone

Per il suo carattere particolarmente docile, il frisone è spesso acquistato anche da chi non ha velleità sportive e conoscenze tecniche approfondite, e questo, è tra i motivi che ci spinge a voler beneficiare della vetrina di Fieracavalli per portare un esempio di spettacolo e buona equitazione

La manifestazione è indetta dall'Associazione Friesian Horse Italia (di seguito AFHI) nell'ambito della Manifestazione, in programma il sabato pomeriggio, è aperta a tutti i cavalieri, binomi o gruppi che desiderino presentare uno spettacolo equestre con cavalli frisoni.

Non trattandosi di un concorso equestre, o di una disciplina specifica, è possibile presentare qualsiasi tipo di spettacolo singolo, a due, di gruppo, a sella od attacchi, con e/o senza la presenza di comparse coreografiche (*si veda paragrafo 5. Svolgimento*).

### **Il giudizio della giuria è insindacabile.**

L'evento si terrà il nella giornata del sabato 26 Giugno dalle ore 17,00

### **Art.2 Destinatari**

Possono partecipare alla manifestazione tutte le persone che ritengono di poter presentare ed eseguire un'esibizione scenicamente valida, adatta per gli spettacoli equestri, in armonia con il cavallo e in assenza di coercizione. Per i minori di anni 18 sarà richiesta autorizzazione e lettera di manleva da parte di un genitore o di chi esercita la patria potestà. Inoltre i minori potranno esibirsi solo ed esclusivamente con cap. In caso contrario, non potranno esibirsi e saranno eliminati.

Il "concorso" è aperto sia ai soci che ai non soci dell' Associazione Friesian Horse Italia.

### **Art.3 Modalità di iscrizione e partecipazione**

Gli aspiranti artisti dovranno compilare e firmare la Scheda di Iscrizione, ed inviarli all'indirizzo e-mail: [segreteria@friesian.it](mailto:segreteria@friesian.it) o via fax al numero 0461 092180 **entro e non oltre il 20/06/2021.**

L'eventuale richiesta di partecipazione dopo tale data é soggetta all'accettazione della AFHI.

La AFHI si riserva inoltre il diritto di non accettare alcune richieste per gravi motivi

**L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione del presente regolamento e di tutte le sue voci.**

- In concomitanza all'invio della scheda di partecipazione e del regolamento controfirmati, i partecipanti dovranno fornire
- Titolo spettacolo e durata
- Tipologia spettacolo (dressage, attacchi, alta scuola, spettacolo equestre, volteggio, acrobatica, altro)
- Eventuali oggetti che si desidera utilizzare per la coreografia\*\*

\*\* Nel caso in cui per il numero presentato fosse necessario usare oggetti si ricorda che sono vietati oggetti che possono arrecare danno o essere pericolosi per l'incolumità propria, dei cavalli o delle persone. L'organizzazione si riserva quindi il diritto di decidere l'esclusione dei binomi che volessero utilizzare materiale pericoloso in campo o di pretendere l'esecuzione del numero senza tali oggetti. Si consiglia pertanto di includere nel proprio spettacolo solo oggetti standard o di verificarne l'idoneità prima di inviare la propria iscrizione.

**L'eventuale utilizzo e trasporto degli oggetti utilizzati per l'esibizione dentro e fuori il campo deve essere organizzata autonomamente** (quindi da collaboratori del partecipante)

### **Art. 4 Costi d'iscrizione**

La partecipazione é **gratuita**

### **Art.5 Svolgimento**

Lo Show prevede un'unica manche in cui tutti i partecipanti si esibiranno e saranno valutati dai giudici (su una scala da 0 a 10) Si ricorda che all'entrata, deve essere fatto il saluto alla Giuria, prima dell'inizio dell'esibizione

I criteri di valutazione prenderanno in considerazione:

- **condizione cavallo** (se le condizioni del cavallo sono tali da poter essere seriamente aggravate dalla sua partecipazione alla gara, il binomio verrà eliminato. L'organizzazione si riserva il diritto di eliminare i cavalli con ferite, fiaccature, indolenzimenti, ferite nella bocca, sugli arti e sul corpo dei cavalli, irregolarità nelle andature, ritmo respiratorio alterato, eventuale magrezza eccessiva, zoppia o altre problematiche del cavallo saranno considerate nella valutazione dello spettacolo e, in caso di gravità, motivo di eliminazione del binomio).
- **presentazione** (cura della tenuta e dei finimenti del cavallo, a prescindere dal tipo di monta o disciplina, cura impatto visivo, finimenti, particolari, dettagli, ecc)
- **cavallo** (equilibrio, riunione, fluidità, scorrevolezza, precisione, compostezza, serenità, correttezza, armonia e leggerezza nell'esecuzione degli esercizi, atteggiamento, ritmo, impulso, elasticità, armonia ed equilibrio nei movimenti)
- **cavaliere** (abilità e tecnica, uso adeguato, efficace e non coercitivo o esagerato degli aiuti-frustino, speroni ecc., compostezza ed assetto, leggerezza, precisione nell'esecuzione delle figure e nel controllo del cavallo, geometria e utilizzo della pista, in base al tipo di esercizio)
- **binomio** (predisposizione del cavallo ad effettuare gli esercizi richiesti, attenzione e fiducia nel cavaliere assenza di coercizione. Incomprensione dei comandi, grado di addestramento e di preparazione tecnica, rapportata all'esecuzione del tipo di ripresa/prova)
- **difficoltà** (grado di difficoltà, complessità degli esercizi e loro esecuzione)
- **scenicità e narrativa** (coreografia, narrativa, scenografia, qualità dell'esecuzione. l'esibizione deve avere un valore di intrattenimento e quindi essere in grado di incuriosire, emozionare, divertire il pubblico, trasmettere un messaggio, raccontare qualcosa)
- **creatività e originalità** (grado ed elementi di innovazione della presentazione)

Trattandosi di una manifestazione aperta a singoli/gruppi, di varie discipline e, ovviamente a partecipanti con diverso grado di preparazione tecnica, si ricorda fin d'ora che la scheda di valutazione utilizzata dalla giuria dà un giusto peso a tutti gli elementi sopra citati, quindi non solo alla tecnica e non solo agli elementi scenografici/coreografici, ma ad entrambi in pari misura.

Si ricorda inoltre che restano centrali nella valutazione. affiatamento, riunione, fluidità, scorrevolezza, precisione, compostezza del cavaliere, serenità del cavallo e del cavaliere, correttezza dei movimenti e delle transizioni, armonia e leggerezza nell'esecuzione degli esercizi e predisposizione del cavallo ad effettuare gli esercizi senza coercizione.

La presente manifestazione, non è soggetta ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. 430/2001.

## **Art.6 Vincitori e Premi**

Saranno premiati I primi TRE classificati riceveranno il premio offerto dagli sponsor/AFHI

## **Art.7 Condizioni sanitarie ed etiche**

Si specifica che ogni cavallo partecipante al concorso dovrà essere in stato di ottima salute e provvisto di documentazione e di regolari documenti sanitari, così come previsto, Il benessere del cavallo é considerata parte integrante e fondamentale dell'esibizione e l'organizzazione si riserva il diritto di allontanare e eliminare, a suo insindacabile giudizio, i partecipanti che mostrino atteggiamenti coercitivi prima, durante o dopo l'esibizione o i cui cavalli mostrino evidenti segni di maltrattamento, ferite, stato di salute compromesso/problemi di salute, ecc.

E vietato altresì l'uso di imboccature e finimenti coercitivi (redini di ritorno, redini elastiche, martingale, ecc.).

La giuria ha la facoltà di interrompere e/o eliminare i concorrenti nel caso in cui un cavallo, a seguito di uno o più rifiuti, venga riportato/costretto a rifare per più volte lo stesso esercizio o punito in maniera non ritenuta idonea.

## **Art.8 Giuria del Concorso**

La Giuria sarà composta da una commissione di esperti in campo equestre.

Il giudizio della Giuria é insindacabile e con la firma di adesione e del presente regolamento, i partecipanti lo accettano fin d'ora in maniera incondizionata.

## **Art.9 Informazioni importanti**

I partecipanti dovranno munirsi di abbigliamento, attrezzature, (speroni/frustino consentiti, ma usati in maniera corretta) oggetti personali utili alla loro performance, che dovranno comunque essere approvati dagli organizzatori.

Gli organizzatori potranno decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante in presenza di comportamento sleale, violento e/o offensivo nei confronti di tutti i componenti dell'organizzazione, degli altri partecipanti, del pubblico o del cavallo.

Gli organizzatori possono procedere con l'esclusione nel caso in cui si ritenga inopportuna la prosecuzione perché pericolosa per l'incolumità del diretto interessato, del cavallo o degli altri partecipanti.

Se nel corso della manifestazione dovessero verificarsi eventi non prevedibili, gli organizzatori si riservano, in qualsiasi momento e ad insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della manifestazione. Tali modifiche hanno efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono comunicate.

Gli organizzatori si riservano di adottare misure restrittive (nei confronti dei singoli o gruppi) nel caso si verificano violazioni alle norme riportate nel presente documento da parte anche di un solo dei partecipanti presenti. In ogni momento, gli organizzatori potranno comunicare ai partecipanti norme o

disposizioni aggiuntive a quelle riportate nel presente documento con congruo anticipo e comunque prima dell'inizio della manifestazione.

#### **Art.10 Diritto d'Autore ed utilizzo del materiale del Concorso**

I diritti sui video rimangono di proprietà esclusiva dell'autore, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi e/o pubblicazioni connessi al concorso stesso e per attività relative alle finalità non a scopo di lucro dell'Associazione Friesian Horse Italia.

#### **Art.11 Privacy**

La Friesian Horse Italia con sede legale in via Molini, 18/4 38017 Mezzolombardo (TN) in qualità di titolare del trattamento dei dati personali gestirà i dati ai sensi dell'Art.13 Regolamento UE n.2016/679 (GDPR). I dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile richiedere la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta a [segreteria@friesian.it](mailto:segreteria@friesian.it)

#### **Il Presidente**

