



		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C MB	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	10				
3.	BX XE	Mezza volta a destra di 10 m di diametro Mezza volta a sinistra di 10 m di diametro	10				
4.	EK	Traver	10				
5.	FM MH	Trotto medio Trotto riunito	10				
6.		Le Transizioni in F e M e il Trotto Riunito tra M e H	10				
7.	HE	Spalla in dentro a sinistra	10				
8.	EX XB	Mezza volta a sinistra di 10 m di diametro Mezza volta a destra di 10 m di diametro	10				
9.	BF	Traver					
10.	KH HR	Trotto medio Trotto riunito					
11.		Le Transizioni in K e H e il Trotto Riunito tra H e R	10				
12.	R Tra R e BR	Passo medio Riunire il passo e mezza piroetta a destra (permesso 2 m. di larghezza)	10				
13.	RS	Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al passo allungato				2	
14.	S Tra S e E	Passo medio Riunire il passo e mezza piroetta a sinistra (permesso 2 m. di larghezza)	10				
15.	H HC	Galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				
16.	CA	Serpentina di tre curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10				
17.	KB L	Mezza diagonale Cambio di piede semplice	10			2	
18.	RS	Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro - incrociando la linea di centro cedere e riprendere il contatto per 2/3 falcate	10			2	
19.	SK K KA	Galoppo medio Galoppo riunito Galoppo riunito					

RIPRESA F 300

Ed. 2016

Tempo 5'30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60



		Test			correz ione	coeffic iente	Note
20.		Le Transizioni in S e K					
21.	AC	Serpentina di tre curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio					
22.	HB ICambio	Mezza diagonale di piede semplice				2	
23.	PTrotto	riunito					
24.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – salute					

Uscire in A al passo a redini lunghe

280

VOTI D'INSIEME

1. Andature (franchezza e regolarità)

2. Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)

3. Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)

4. Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti

Totale

	10			1
10				1
10				1
10				2
10				2
340				

OSSERVAZIONI GENERALI

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice